

La revista de las niñas y los niños de la Patria Bolivariana

# TRICOLOR

Caracas - República Bolivariana de Venezuela

N.º 418 / Diciembre 2018



**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
PUBLICACIÓN GRATUITA**

# Índice

- 1** **Editorial**  
Premios y fiesta entre libros
- 4-5** **Ciencia y conciencia**  
Los Reyes Magos y la estrella de Belén
- 8-9** **Cantando con Tricolor**  
El Niño criollo
- 11** **Historieta**  
El Sute José la Cruz
- 13** **Historieta**  
El Sute José la Cruz
- 16-17** **Historieta**  
El baile de la Zaragoza
- 19** **Historieta**  
Kari
- 22-23** **Reporteando con Tricolor**  
Tricolor de fiesta con un Premio Nacional y en la Feria del Libro
- 26-27** **Generación de oro**  
Sital dorado para Venezuela en 2018
- 30** **La magia de los libros**  
La Navidad en Venezuela  
Fiesta de pregones y parrandas
- 32** **Qué bien sabe mi país**  
Manjar de mandarina
- 2-3** **Personajes**  
José busca posada
- 6-7** **Cuéntame y encántame**  
La última noche de Navidad
- 10** **Morral de tradiciones**  
Adiós, Año Viejo
- 12** **Historieta**  
El Collado del Cóndor
- 14-15** **Historieta**  
Saludos navideños
- 18** **Manos a la siembra**  
Un regalo con sabor ancestral
- 20-21** **Historieta**  
Allá viene el mono
- 24-25** **Grandes temas**  
Un abrazo en familia en época de compartir
- 28-29** **La memoria de los días**  
Diciembre — Calendario Escolar
- 31** **Caja de poesía**  
La Navidad del Rey



## DIRECTORIO

**HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS**  
COMANDANTE SUPREMO  
DE LA REVOLUCIÓN BOLIVARIANA

**Nicolás Maduro Moros**  
Presidente Constitucional  
de la República Bolivariana de Venezuela

**Aristóbulo Istúriz Almeida**  
Ministro del Poder Popular  
para la Educación

**Rolando León**  
Director General del Despacho

**Rosángela Orozco Rondón**  
Viceministra de Educación

**Gisela Toro de Lara**  
Viceministra de Educación  
Inicial y Primaria

**Nancy Ortuño**  
Viceministra de Educación Media

**Jorge Adrián C. Pérez J.**  
Viceministro de Comunidades Educativas  
y Unión con el Pueblo

**Eduardo Adolfo Hurtado León**  
Viceministro de Instalaciones y Logística

**Daniel Jesús Custodio Sijntye**  
Director General de Recursos  
para el Aprendizaje



**Hugo Colmenares**  
Director

**Luis Aparicio Hernández Sánchez**  
**Betzi I. Guaramato G.**  
Periodistas y Redactores

**Manuel Arguinzones - José Luis García**  
**Carlos Marcano - Rafael Pacheco**  
**Ezequiel Pérez - Braulio González**  
**Deyanira Urbáez**  
Equipo Editorial Colección Bicentenario,  
Diseño, Ilustración y Diagramación

**Ari Yuri Vilera - Miguel Raúl Gómez**  
**Judy Gutiérrez - Marlene Torres**  
**Sol Caraballo - Luis Madrid**  
Equipo de Corrección, Revisión  
Pedagógica y Asesoría

**Suleska Betancourt**  
Colaboradora

**Lisette Alviárez - Luis Domínguez**  
**Richard Sánchez**  
Prensa Ipasme - Fotografías

**Tricolor digital**

Visita el portal del MPPE  
Puedes leer y descargar nuestras  
últimas ediciones

**Depósito legal: PP 76-0744**  
**Impreso por: Geoprint, C.A.**

**MINISTERIO DEL PODER POPULAR  
PARA LA EDUCACIÓN  
CARACAS – REPÚBLICA  
BOLIVARIANA DE VENEZUELA**

**Rafael Rivero Oramas**  
Director Fundador: 1904-1992  
Fundada el 24 de marzo 1949  
69 años de historia

# Premios y fiesta entre libros



Con alegría y paz en escuelas y familias, despedimos el año 2018, que también nos trajo premios con motivo de celebrar a los libros. Igual celebramos nuestra fiesta en la plaza Bolívar de Caracas, porque es un honor que niñas y niños de todas las escuelas vinieran a buscar la revista *Tricolor* y llevarla a sus hogares.

Nuestra edición es para leer y disfrutar el tiempo de Navidad y hacemos camino para seguir en Caracas a José, quien busca posada porque su esposa espera a Daniel y Dayana. Los tres Reyes Magos nos ubican en la memoria de los tiempos, cuando también se ha creído que la luz de la estrella era de un cometa.

Un abuelo nos habla de su última Navidad y pide una cajita musical para un viaje a las estrellas. “El Niño criollo” lo cantamos en las escuelas. El año viejo se convierte en un muñeco de trapo y lo pasean en barrios y pueblos. El pudín de ayama se prepara en una escuela.

Son estos días de verano y mucha luz en los páramos de Mérida; llegamos al punto carretero más alto de Venezuela. El Sute José la Cruz y Kari nos cuentan sus historias.

En estas páginas que nos unen están los mensajes navideños de profesoras y profesores del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Y qué tal, nos invitan a descubrir secretos en el baile de la Zaragoza. Las hojas del plátano, nos traen sabores de viejos siglos.

De Caicara de Maturín se ha venido el Mono con sus juegos a estudiar con nosotros y anda feliz. Un grupo de niñas y niños envían sus saludos y mejores deseos a toda la familia de Venezuela. La fiesta de Navidad es un libro con música, parrandas y pregones. El poeta Jesús Rosas Marcano nos regala un poema para el Rey.

Un delicioso manjar de mandarina para disfrutar esta Navidad cierra nuestro tiempo con muchos logros y sueños por construir.

## Feliz Navidad 2018

Reciban siempre nuestro saludo

# TRICOLOR

TRICOLOR B



# José busca posada

Crónica fabulada  
Hugo Colmenares

A la bendita y eterna memoria de la tía Eduvina Urbina Ramírez

José guardó el martillo, los clavos y trozos de madera, porque pensaba que debía salir a un viaje y no estaba claro el regreso; además iría con su esposa María y los niños que iban a nacer.

El carpintero vivía en el callejón Los Tamarindos, sector Santa Ana, Carapita. En la mañana estuvo de compras en el Mercado de San Martín. El dinero no alcanzó para unas frutas.

María estaba encinta y también feliz, pero temerosa. Ella, desde su pequeña casa, miraba por la ventana, hasta que escuchó el ruido del motor del anticuado camión de José.

—Nos están pidiendo que entreguemos la casa; no tengo el pago del alquiler —dijo José.

—No tenemos adónde ir; me voy a la Maternidad Concepción Palacios —dijo María.

Llegaba el día de dar a luz. No habían comprado una cobija de lana, unos escarpines y dos teteros. Tampoco tenían un centavo para comprar cunas. Una mirada entre él y ella.

—Están anunciando un censo: quieren saber si tenemos casa y medicinas.

—Lo único valioso que tenemos es el camioncito y nuestra salud —respondió José.

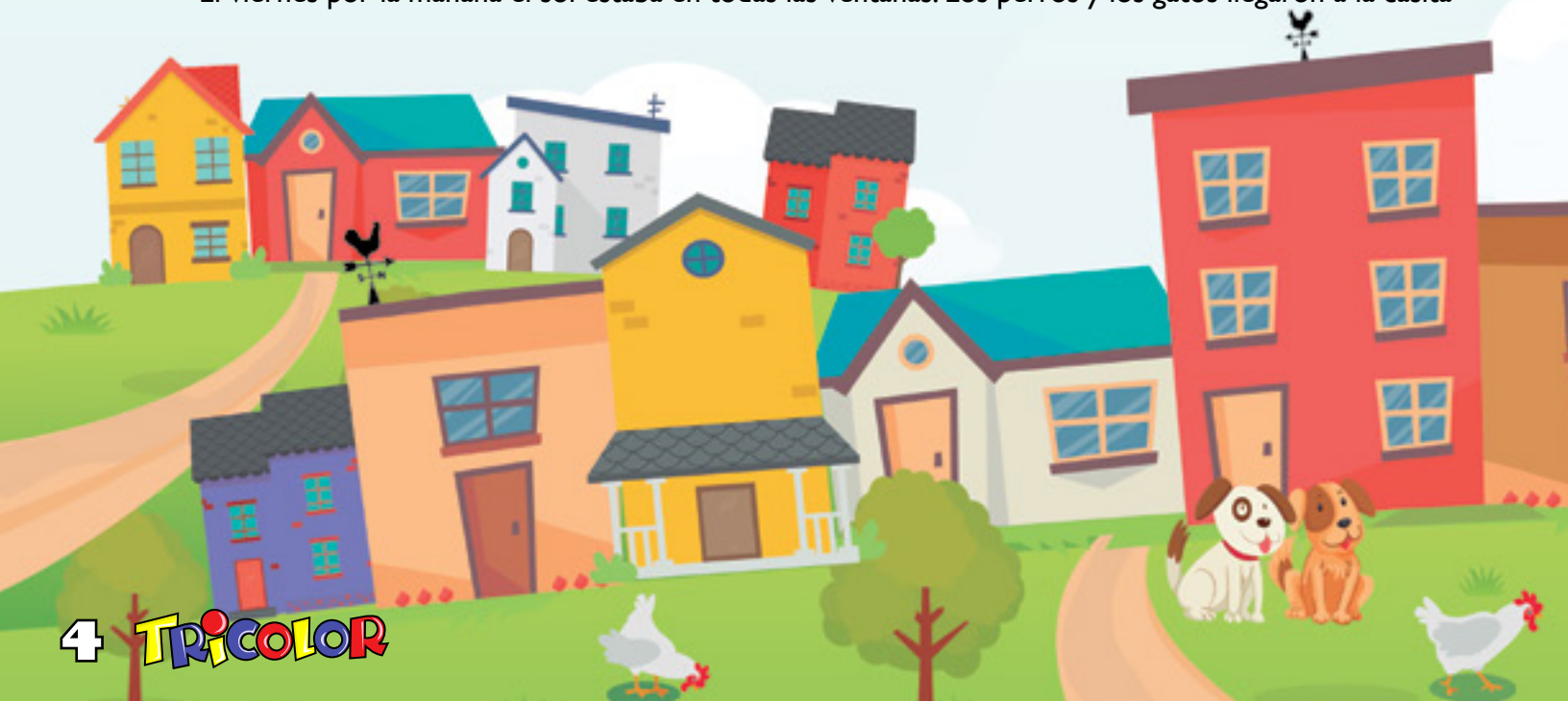
Por esos días la lluvia era pareja todas las tardes. Ya debe comenzar la edad del verano. Un bulto de telas ya está en manos de María. José lleva un paquete lleno de pan.

—Fui a buscar posada donde Marcos, el mecánico, y no tiene comodidades.

—Podemos hablar con la señora Azucena para que nos alquile el último piso.

Llegó la noche y allá en lo alto del cerro, los muchachos cantaban a ritmo de gaita maracaibera, unas canciones del poeta Alí Primera. El desalojo iba a ser a la fuerza y sin ternura.

El viernes por la mañana el sol estaba en todas las ventanas. Los perros y los gatos llegaron a la casita



alquilada de José y María, como si comprendieran algo. Sus miradas radiantes.

—Deben tener hambre, como nosotros; nos quedamos en silencio —comentó María.

—Gatos y perros tienen una atracción de amor hacia los niños que nacerán — agregó José.

Por el cielo abierto pasaban tres guacamayas que iban desde esos pinos hacia la terraza de aquella casa de paredes blancas. Tres caballos están allá, al lado del camión. Tres gallinas.

**José** encendió el camión. María estaba a su lado. La parte de atrás del camión se llenó de animales, como en aquel viaje del anciano Noé. ¿Dónde nacerán los niños? ¿Quién les daría cobijo?

El camión no tenía gasolina, tampoco la suficiente fuerza para bajar y subir otro cerro de Caracas. Lo dejaron frente a la casa de Martín Gaspar, para que él hiciera la mecánica.

—Vamos a la casa de las tías Edivina y Antonia, en el cerro La Silsa —dijo el carpintero.

—No podemos abusar de la confianza —agregó María y puso sus manos sobre la barriga.

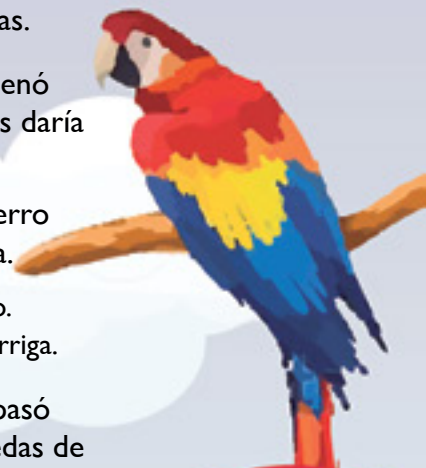
**Ellos** habían hecho el camino a pie, apartando obstáculos de calles y avenidas. Se pasó por San Martín, La Morán y 23 de Enero. La noche era cerro arriba por escaleras y veredas de Dios.

Las tías Edivina y Antonia abrieron las puertas y luego dijeron que la casa fue invadida por pájaros y fragancias. Entramos. Esa noche del anuncio de la Navidad llegó el primogénito Daniel y al otro día la niña Dayana.

La gente de La Silsa estaba asombrada, porque no habían visto tantos perros, gatos, caballos, pájaros y flores al vuelo mágico. Un gallo cantaba. Los niños dormían felices.

**José** debe esperar unos días para ir a buscar trabajo. Las gallinas se han ocupado del tejado, donde regalan sus huevos. Las vecinas llegaron con arepas y luces de bengala.

El taller de carpintería se perdió en aquellos tiempos. El camión luego se convirtió en carroza del Circo América. Aquella historia de buscar posada se hizo memoria ante un espejo con palomas que traen laureles en sus picos.





# Los Reyes Magos y la estrella de Belén



Luis Aparicio Hernández Sánchez

**La historia** de los Reyes Magos y la estrella de Belén es uno de los episodios más conocidos en torno al nacimiento del Niño Jesús. Desde la ciencia, existen tres versiones de lo que sucedió hace más de dos mil años en el cielo de Belén de Judea, una ciudad localizada al sur de Jerusalén.

Se asegura que un fenómeno similar a la estrella de Belén tardaría medio millón de años en repetirse.

## ¿Quiénes y cuántos eran?

**¿Quiénes** fueron los viajeros que visitaron al Niño Jesús? ¿Eran, reyes, magos, sacerdotes, grandes sabios? En realidad ¿eran tres? Tradicionalmente, se dice que los Reyes Magos eran tres, pero otras versiones aseguran que fueron dos, cuatro e incluso se habla de doce, como los apóstoles. La Biblia no precisa el número.

Con respecto a las ocupaciones de los Reyes Magos, encontramos que en lengua persa la palabra *magos* significa 'sacerdote'. ¿Eran sacerdotes? Se cree también que fueron maestros de gran sabiduría. Otra referencia importante la encontramos en la pieza teatral Adoración a los Reyes Magos, que, al parecer, fue escrita en el siglo XII. En la obra no se cataloga a los viajeros como Reyes Magos, sino como *stellers*, que significa 'astrónomos'.

## Tres versiones para una estrella

Existen tres versiones sobre la estrella de Belén.

**La primera** aparece en el siglo XVII en la voz del astrónomo Johannes Kepler, quien argumenta que el fenómeno fue resultado de una estrella nova o supernova, que explotó produciendo un punto luminoso en el cielo. Esta versión pierde fuerza, porque la explosión de una estrella hubiera dejado radiaciones electromagnéticas, que nunca han sido detectadas.

**La segunda** versión señala que la estrella de Belén fue el cometa Halley, lo que explicaría por qué se representa a la estrella con una enorme cola

en los dibujos navideños. Esta segunda versión se debilita, ya que, según los cálculos astronómicos, el cometa Halley pasó cerca de la tierra en el año doce antes de Cristo. Fecha que no corresponde con el nacimiento del Niño Jesús.

**En tercer** lugar, se sostiene que la denominada estrella de Belén fue una conjugación de planetas. Es esta la versión que científicamente posee mayor aceptación.

## Se repetiría en quinientos mil años

**El profesor** de astrofísica y cosmología teórica Grant Mathews apoya la versión de una conjugación planetaria y asegura que un fenómeno similar tardaría unos quinientos mil años en repetirse.

En el libro *Arpas eternas*, escrito por Hilarión del Monte Nebo y Josefa Rosalía Luque, sobre la vida de Jesús, los autores coinciden con científicos en la versión de la alineación planetaria. Incluso, el papa Benedicto XVI, en su texto *La infancia de Jesús*, refiere que fue una conjugación de planetas la que guio a los Reyes Magos.

## Cuatro Reyes Magos

**En Arpas eternas** se afirma que fueron cuatro los viajeros que visitaron al Niño Jesús:

**Melchor.** Sabio astrólogo. Fundó en Arabia una escuela de dos corrientes filosóficas, como son la kobday y la Ley mosaica \*. Sus miembros contaban con gran prestigio como astrólogos, augures y terapeutas.

**Gaspar.** Príncipe de Bombay (hoy India). Era un astrónomo que renunció a sus títulos como noble, para dedicarse al estudio y la práctica de la Divina Sabiduría.

**Baltasar.** De origen persa, fue consejero de una escuela de meditación, de gran servicio a la humanidad.

**Filón de Alejandría.** Este sería el cuarto viajero, quien era un estudiante de la Escuela de Alejandría. Su obra filosófica vinculó los conocimientos de las culturas griegas y hebreas, logrando gran influencia en la primera mitad del siglo I de nuestra era.

\* Los KOBIDAS pertenecían a una escuela de Alta Sabiduría del antiguo Egipto de la época Pre-Histórica; constituían una Institución científica y filantrópica consagrada al desarrollo de las facultades del espíritu y el bien de la Humanidad.

\* Ley de Moisés o Ley Mosaica se refiere a la ley del antiguo pueblo de Israel en la Biblia hebrea.





# La última noche de Navidad

Cuento  
Hugo Colmenares

**El** abuelo Gilberto Trizas tardó en vestirse y arreglar su barba. Quería lucir una corbata azul con estrellas doradas. Sonreía ante el espejo. “*La vida se me va pronto*”, dijo él en voz baja.

—Abuelito Gilberto Trizas, ¿por qué no se sienta ante el piano? — le pregunté y no respondió.

—Ahora escucharemos el piano con obras de Navidad — dijo mi hermana Beatriz Lucía.

**Caminó** lento, como si le dolieran las piernas. Nos miró a todos con detenimiento y mostró un libro sobre los *Grandes compositores del Romanticismo*. Se sentó en el sofá y sonrió.

—Debo irme pronto. Me gustaría llevar en ese viaje una cajita musical, para que las estrellas del cielo puedan conocer nuestra música festiva, en días de familia y regalos — explicó él.

**En verdad** fue la última noche de Navidad con el abuelo Gilberto Trizas. El viejo contó historias de su vida, de sus amigos de la escuela, los oficios religiosos y rituales de Noche Vieja.

Desde una silla de madera, dirigió las ceremonias para amasar y hornear los panes según la tradición familiar. Estaba atento a la música y el juego de luces en el nacimiento de Jesús.

Luego de la cena navideña, nos sentamos en la sala y el abuelo Gilberto Trizas entregó regalos y tarjetas con mensajes de su puño y letra. Cantó villancicos y ejecutó el antiguo piano.

**Beatriz** Lucía lo abrazó de una manera especial, porque entre ellos existía la complicidad a la hora de estar ante el piano e improvisar y hacer coplas jocosas, dedicadas a nosotros.





—Abuelo, ¿qué es lo más bonito de la Navidad y la infancia? —le pregunté.

—Los juegos, los juguetes, los libros, la música y el amor cuando nos une —dijo.

Volvieron muchas fiestas de Navidad y el abuelo Gilberto Trizas ya no ejecutaba el piano. Nos asomábamos al patio, o por las ventanas, para mirar las estrellas y escuchar la caja musical.

**A la medianoche** entró a la casa un gato angora y nos miraba. Subió al piano y allí descansó. El misifús no quiso probar carne de hallacas. Miraba los cuadernos de las partituras.

—Ese gato nos recuerda al abuelo, pues lo vemos con tanta solemnidad —comenté.

—Falta saber si el gato quiere dormir en el sofá del abuelo —dijo Beatriz Lucía.

El gato dio un salto sobre la mesa. Buscó el asiento donde acostumbraba sentarse el abuelo. Desde allí nos miraba. Sentimos su poder. Nos hipnotizaba. Nos dormimos.

**Las luces** de las velas y las bombillas se apagaron. El piano se ejecutaba solo, sin un pianista al frente. El misifús, parece, entendía nuestras palabras. Todo estaba en mudez.

Como si la casa fuera una nave, emprende el vuelo. El bamboleo mueve las mesas, las sillas, los libros y las lámparas colgantes. La casa ahora se eleva. Imaginamos viajar en un globo.

**Todo** era un sueño. Viajamos a un lugar de las estrellas. Beatriz Lucía capitaneaba el vuelo y se guiaba por el sonido de la caja musical, la cual llevó mi abuelo a las estrellas.

—No sé cuánto tiempo duró la ida y vuelta. Allí estaba el abuelo sonriente.

—Esa aventura fue real: Yo sabía de los poderes fantásticos del abuelo y volamos.

**La última** noche de Navidad el abuelo nos contó historias de cuando él era niño y anduvo como astronauta.

Él tenía un mapa de las estrellas y sabía construir globos de papel.





# El Niño criollo

Aguinaldo Venezolano

Letra: Isabel Herrera — Música: Luis Morales Bance

## Coro

Si la Virgen fuera andina  
y San José de los llanos  
el Niño Jesús sería  
un niño venezolano. (bis)

## I

Sería un niño de alpargatas,  
de liquiliqui planchao,  
un sombrero de cogollo  
y el calzón arremangao.

## Coro

## II

Tendría los ojos negritos,  
quién sabe si aguarapaos,  
y la cara tostadita,  
del sol de por estos laos.

## Coro

## III

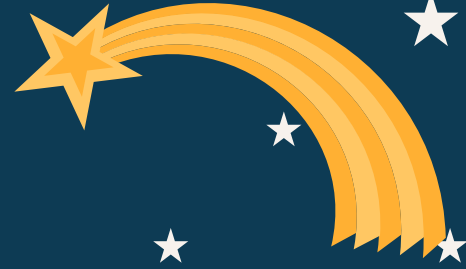
Por cuna tendría un chinchorro,  
chiquito muy bien tejido,  
y la Virgen mecería,  
al Niño Jesús dormido.

## Coro

## IV

Él crecería en la montaña,  
cabalgaría por los llanos,  
cantándole a las estrellas,  
con su cuatrico en la mano.

## Coro



## Desde niño aprendió a tocar piano y violín

El aguinaldo venezolano *El Niño criollo* es un referente de la Navidad venezolana creado en 1962, con letra de Isabel Herrera y música del maestro compositor venezolano Luis Morales Bance, cuando él tenía solo dieciséis años de edad, tomando como modelo aguinaldos tradicionales de los maestros Vicente Emilio Sojo y José Antonio Calcaño. La letra incluye a las regiones de Venezuela, partiendo de un hecho de un hecho universal como el nacimiento del Niño Jesús. Morales Bance nació en Caracas en 1945. Desde niño aprendió a tocar piano y violín, fue fundador de la Orquesta Filarmónica Nacional de Venezuela. Por más de cuatro décadas se dedicó a la música como solista, docente y compositor. En el 2011, fue galardonado por su trayectoria con el Premio Nacional de Cultura.

Re Mi Mi7 La La7 Sol



### El Niño Criollo

Aguinaldo Venezolano

Letra: Isabel Herrera  
Música: Luis Morales Bance

Alegre ♩ = 140



Si la Vir-gen fue-ra, an - di - na y San Jo - sé de los  
lla - nos el Ni - ño Je - sús se - ri - a un ni - ño ve - ne - zo -  
la - no. Si la la - no. Se - ría, un ni - ño de, al - par -  
ga - tas, de li - qui - li - qui plan - cha - o, un som - bre - ro de co -  
go - llo y, el cal - zón a - rre - man - ga - o. Se - ga - o. Si la

D.S. al Fine

Selección de la canción y partitura: Reinaldo Gautier



# Adiós, Año Viejo

Yogenny Gil

**Las fiestas** decembrinas nos dan una oportunidad para reflexionar sobre todas las experiencias que hemos vivido durante el año.

El último día de diciembre, es decir, el 31 por la tarde, en un ambiente de jolgorio, despedimos al personaje, llamado *Año Viejo*.

En los estados occidentales de Mérida, Táchira, Lara y Zulia, la diversión se denomina como **La Quema del Año Viejo**, que consiste en la incineración de un muñeco hecho con paja, trapos y ropa usada, que representa al año que terminará en pocas horas.

**¿Por qué** prenderle fuego? Es una tradición milenaria de todas las culturas, donde se simboliza la idea de borrar y olvidar las cosas malas del pasado.

Esta tradición se inicia el 27 de diciembre en pueblos, ciudades, parroquias y barrios.

**Los versificadores** improvisan coplas con un sentido de humor y hasta de burla. Los músicos y la gente de la comunidad llevan de paseo al muñeco de trapo, haciendo bromas. A su vez, anuncian que el año que viene será mejor. En oportunidades, el muñeco de trapo se monta en un camión o en el capó de un carro, y con un altoparlante se canta, animando la despedida del Año Viejo.



**Esta actividad** tradicional solo la asumen personas adultas, quienes toman precauciones para evitar daños.

La Quema del Año Viejo también se realiza en Colombia, Ecuador, México y Uruguay, donde, al igual que en Venezuela, se considera como una importante expresión folclórica.



# Pudín de auyama en Navidad

Fotos: Luis Domínguez

**Presentamos** un exquisito platillo para compartir unas quince porciones, en la temporada navideña, que tiene como base la auyama encantada en los cuentos de brujas. La receta pertenece a **Edglys Bello Borja**, 13 años, 1.º año E; **Andrea Prado Rojas**, 12 años, 1.º año E; y **Mauri Torres**, Madre Cocinera de la Patria — Sector Primario, en el **Complejo Educativo Simón Bolívar**, parroquia Altagracia, dirigido por el profesor **Carlos Vetencourt**. En esta actividad pedagógica contamos con la colaboración del profesor **José Luis Mijares Mijares**, subdirector académico de Educación Media General.

## Ingredientes

1 cucharada de vainilla  
1 kilo de auyama  
1 porción de frutillas  
1 taza de azúcar  
1 taza de leche  
4 huevos  
6 cucharadas de fécula de maíz (maicena)  
250 gramos de mantequilla



## Preparación

- La auyama se lava y se corta en trozos.
- Se cocina hasta que esté blanda.
- Se licúan los trozos.
- En una olla se agregan poco a poco los ingredientes (vainilla, frutillas, azúcar, leche, fécula y mantequilla).
- Se llevan a cocción lenta, por poco tiempo, hasta espesar.
- La mezcla del pudín se puede verter en una tortera o en pequeños moldes.
- Se deja enfriar y es opcional refrigerar.

**Comparte y disfruta el pudín navideño**





Luis Aparicio Hernández Sánchez

**H**ace 92 años, el 19 de diciembre de 1927, se develó el monumento *El Collado del Cóndor*, que se encuentra en el punto carretero más alto de Venezuela. Fue erigido en homenaje al Libertador Simón Bolívar, en su *Paso por los Andes*.

**E**l *Collado del Cóndor* se ubica en la troncal 7, carretera Trasandina, exactamente a 4118 metros sobre el nivel del mar, entre las poblaciones de Apartadero y Timotes, en el estado Mérida. Para ser más precisos, entre el cerro El Balcón y el picacho El Gavilán.



**E**l monumento está conformado por una sólida base, y en lo más alto se erige la hermosa estatua de un cóndor andino o cóndor de los Andes.

**U**n dato importante es que muchas de las personas que visitan el lugar no saben que se trata de un cóndor, el ave voladora más grande del mundo, y la confunden con un águila.



No obstante, la creencia de que es un águila se ha impuesto y al lugar se le conoce como *Pico El Águila*.

La estatua de *El Collado del Cóndor* es una obra del artista colombiano Marcos León Mariño. Dos años antes de develarse la escultura, en 1925, se había estrenado la histórica carretera Trasandina que unió a Caracas con San Antonio del Táchira. Esto significa que *El Collado del Cóndor*, desde sus inicios, ha sido un sitio de encuentro con la historia, pero también un lugar de referencia turística.



### Bolívar en la cumbre andina

Para el momento de su develación en 1927, *El Collado del Cóndor* representó el monumento instalado a mayor altitud en tierra venezolana. Actualmente, sabemos que es el busto en bronce del Libertador, en la cumbre del pico Bolívar, el que se ubica a mayor elevación en nuestro país.

# El Sute José la Cruz

## EN ESTE EPISODIO LA ISLA QUE SE MUEVE

Creación original: Arturo Moreno

Versión: Braulio González



Continuará...

## Renacer de nuestra esperanza en familia

**Siempre** evocamos en cada Navidad, el nacimiento del Niño Dios, porque es un motivo para reencontrarnos con nuestras familias. Somos esencia cristiana y comunidades que construimos Patria con nuestras acciones diarias.

**Nos** reencontrarnos con nuestra luz, donde el amor, la emotividad y la laboriosa voluntad de nuestro pueblo nos acompañan en cada paso vigoroso y decidido, hacia el aprendizaje y la comprensión de los tiempos por venir.

**Desde** el Viceministerio de Educación, invitamos al renacer de nuestra fe, para alimentar la confianza en nuestras fortalezas como nación libre y soberana.



Felices pascuas 2018 y venturoso año 2019

Les desea:

ROSÁNGELA OROZCO RONDÓN

Viceministra de Educación

## Gloria a Dios en lo más alto del cielo

**“En la ciudad** de David, ha nacido para ustedes un Salvador, que es el Mesías y el Señor (...) De pronto una multitud de seres celestiales aparecieron junto al ángel, y alababan a Dios con estas palabras: Gloria a Dios en lo más alto del cielo y en la tierra paz a los hombres: esta es la hora de su gracia” **Apóstol Lucas — 2:11-13.**

**Al ritmo** del cuatro y el tambor, nuestras niñas y niños entonan parrandas y villancicos en las escuelas, que se llenan de colores y risas, creando un clima festivo y de regocijo.

**Se reúne** la familia, se acercan las amistades y en cayapa se preparan las hallacas, ¡de poquito a poquito se hace un montón! Así son nuestras navidades y nada, ni nadie, nos las quitará.

Feliz Navidad 2018 y un bendecido 2019  
para toda Venezuela, les desea:

GISELA TORO DE LARA

Viceministra de Educación Inicial y Primaria





## Gente de buena voluntad y paz

“**Paz** en la tierra a los hombres y mujeres de buena voluntad...” versículo de la Sagrada Escritura, propicio para dar la bienvenida a la Fiesta de Navidad 2018.

**La magia** del nacimiento del Niño Dios despierta y saca a la luz nuestros mejores sentimientos. Es tiempo para reconocer el esfuerzo, temple, nobleza, alegría y trabajo de los Colectivos de la Educación Media de nuestra amada Patria Bolivariana.

**Nuestra** dedicación diaria, nuestro amor de siempre y la confianza eterna, porque construimos caminos prósperos para el año 2019.

**Nos declaramos** gente de buena voluntad y paz.

**Feliz Navidad les desea:**

NANCY ORTUÑO ROJAS

Viceministra de Educación Media



## Le pedimos a Dios paz y prosperidad

**Es** Navidad, tiempo de alegría y esperanza en familia.

**Queremos** agradecer al presidente Nicolás Maduro por cuidar y garantizar el Programa de Alimentación Escolar (PAE), para todos nuestros estudiantes.

**Con** las Cocineras de la Patria y demás trabajadores de la Corporación Nacional de Alimentación Escolar, les pedimos a Dios y a la Virgen del Valle:

**¡Salud, paz y prosperidad en el año 2019!**

EDUARDO HURTADO LEÓN

Capitán de Fragata

Viceministro de Instalaciones y Logística



## Un abrazo a todas las familias

**En** esta Navidad consolidamos un tiempo de compromiso y unión con el Pueblo. En torno a nuestro Sistema Educativo, enviamos un abrazo a las familias, que en las escuelas y comunidades consolidan los valores por una sociedad justa, soberana e independiente.

**Consolidamos** los consejos educativos, los movimientos sociales, la cultura, el deporte, los pueblos indígenas y la interculturalidad en la convivencia por la paz.

**El** amor por nuestro pueblo nos acompaña en la hermosa labor formativa de niñas, niños y adolescentes para el bien de Venezuela.

**Educando en comunidad, les deseamos felices pascuas y venturoso 2019**

JORGE ADRIÁN C. PÉREZ J.

Viceministro de Comunidad Educativa y Unión con el Pueblo



# El baile de la Zaragoza

**Juego**

Texto e ilustración:  
Braulio González



**E**l baile de la Zaragoza es una tradición que se expresa en varias regiones de Venezuela, en especial en Sanare, estado Lara. Trajes multicolores, baile, cantos, pago de promesas religiosas. La celebración, que dura 24 horas, es el 28 de diciembre, y con ella se conmemora el Día de los Santos Inocentes, recordando la fecha en la que el rey Herodes ordenó la eliminación de niños en un inútil esfuerzo por impedir la llegada del redentor anunciado por los profetas. Los danzantes también son conocidos como *locos* y *locainas*.

Nuestra ilustración te invita a recrear tu mirada, para que nos ayudes a responder estas preguntas.

- ¿Qué instrumento toca el músico de barba?
- ¿Cuántas cruces tiene la iglesia?
- ¿De qué color es la campana de la iglesia?
- ¿Dónde está el loco o locaina más pequeño?
- ¿En qué lugar de la procesión está la bandera de Venezuela?
- ¿Qué está haciendo la mujer?
- De izquierda a derecha, ¿qué posición ocupa el loco o locaina más alto del grupo montado sobre zancos?
- El loco o locaina que no está de frente, ¿hacia dónde mira?
- Uno de los locos o locainas no tiene sombrero. Ubícalo.



**¿Qué te diviertas!**

# Un regalo con sabor ancestral

Luis Aparicio Hernández Sánchez

**Sin la hoja** de plátano, la exquisita hallaca venezolana no sería hallaca. Es diciembre y en los conucos escolares, las casas y las grandes plantaciones se cortan las más hermosas hojas de plátano, para la preparación de este plato característico de nuestra temporada navideña.

**El cocinar** la hallaca u otros alimentos envueltos en hojas de plátano (cambur, banano, guineo), no solo brinda un exquisito sabor, sino que además permite que la comida absorba los nutrientes de la hoja.

**En el caso** de la hallaca, la tradición de prepararla en hojas de plátano se remonta a varios siglos. Para la selección de las hojas de las hallacas es necesario que cuando se corten estén verdes y tiernas. Fundamentalmente, que no se encuentren rotas y deben utilizarse frescas.

La hoja de plátano no solo se usa en Venezuela, ni es exclusiva para cocinar hallacas.

- \* **En México**, por ejemplo, en la región suroeste de ese hermano país, la usan para elaborar tamales.
- \* **En Nicaragua** se cocinan con ella diversos platos que varían de temporada y contenido.
- \* **Pueblos** de otros continentes utilizan esas hojas para preparar carnes y variadas recetas.
- \* **En Latinoamérica**, además de las de plátano, también se cocina con hojas de maíz. La mayor parte de México, prepara el tamal con estas hojas.
- \* **Una preparación** similar al tamal mexicano se cocina en hojas de maíz, en el estado Mérida, al occidente de Venezuela, y recibe el nombre de *carabina*.
- \* **Las carabinas** también se elaboran en una planta que tiene forma cilíndrica y se conoce como *chiflón*, específicamente en la zona merideña de los pueblos del sur. A la masa se le agrega chicharrón y cebollín, y se hierva en agua, al igual que la hallaca.

**Definitivamente**, es muy importante tener presente que cuando comemos alimentos envueltos en hojas de plátano, maíz o chiflón, estamos saboreando ¡en cada mordisco! tradición y siglos de nuestra rica cocina ancestral.

# KARI



## LA AMENAZA DE LAS PIRAÑAS

Creación original: Arturo Moreno

Versión: Braulio González

Kari, capturado, es llevado por los cazadores... pero son observados.



Te lanzaremos a las pirañas.

Dos de los amigos que Kari había liberado recientemente, ven lo que le ocurre a su amigo.



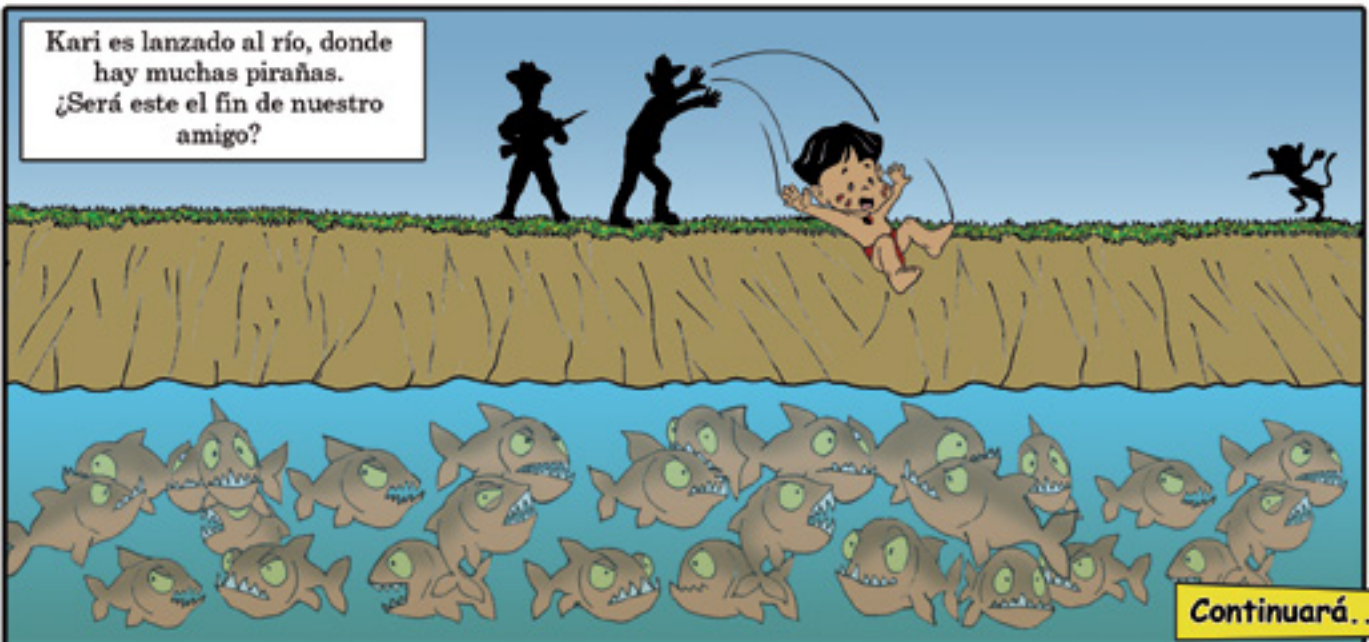
Y salen a toda velocidad por las ramas de los árboles a buscar ayuda.



Ahora si tíralo a las pirañas para que lo coman.



Kari es lanzado al río, donde hay muchas pirañas. ¿Será este el fin de nuestro amigo?



Continuará...

# Allá viene el mono

Marco Tulio Arellano

Allá viene el mono  
con una tapara.  
Ese mono baila,  
ese mono baila,  
ese mono baila,  
porque es de Caicara.

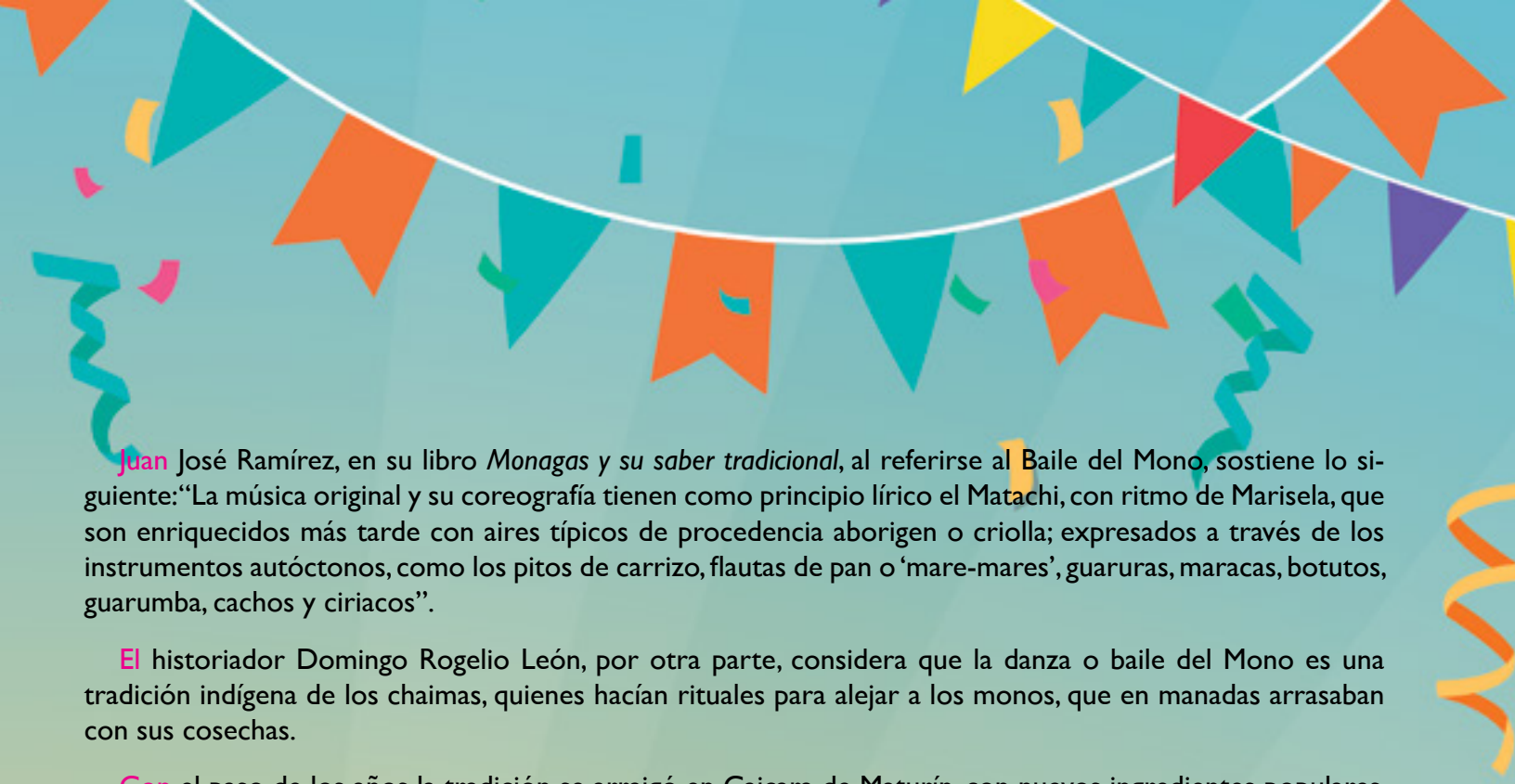
## (Canción popular)

Una manifestación de raíces indígenas se realiza el 28 de diciembre: el Día de los Santos Inocentes, en Caicara de Maturín, capital del municipio Cedeño, estado Monagas, en el oriente de Venezuela.

Para la ocasión se adornan las calles, los vecinos y visitantes participan en un baile dirigido por un personaje disfrazado de mono, que más bien parece un gorila, quien invita a los presentes a ir agarrados de la cintura y haciendo pases al ritmo de la música.

El guía vocífera: “en una pata”, “agachadito”, e invita a incorporarse a la fila y mantener el paso, con el uso de un látigo, con el que castiga a quienes incumplen las instrucciones. Los versos y la música provienen de una danza indígena que identificamos como *Baile del Mono*.





Juan José Ramírez, en su libro *Monagas y su saber tradicional*, al referirse al Baile del Mono, sostiene lo siguiente: “La música original y su coreografía tienen como principio lírico el Matachi, con ritmo de Marisela, que son enriquecidos más tarde con aires típicos de procedencia aborigen o criolla; expresados a través de los instrumentos autóctonos, como los pitos de carrizo, flautas de pan o ‘mare-mares’, guaruras, maracas, botutos, guarumba, cachos y ciriacos”.

El historiador Domingo Rogelio León, por otra parte, considera que la danza o baile del Mono es una tradición indígena de los chaimas, quienes hacían rituales para alejar a los monos, que en manadas arrasaban con sus cosechas.

Con el paso de los años la tradición se arraigó en Caicara de Maturín, con nuevos ingredientes populares. Los participantes bailan, arrojan pintura, azulillo y añil en sus ropas. Los bailarines conforman una fila detrás del mono, anunciando en la temporada seca, un nuevo calendario.





# Tricolor de fiesta con un Premio Nacional y en la Feria del Libro

Fotos: Lissette Alviárez y Prensa Ipasme

Noviembre fue generoso y de fiesta con *Tricolor*, la revista de las niñas y los niños de la Patria Bolivariana, ya que el Centro Nacional del Libro (Cenal) nos concedió un Premio Nacional del Libro en el renglón Publicaciones Periódicas. Igualmente, para la misma fecha del jueves 8 al domingo 18 de noviembre festejamos con nuestras páginas en la Feria Internacional del Libro, Filven 2018, que tuvo como escenario el casco histórico de Caracas.

El sábado 10 de noviembre, a las cinco y treinta de la tarde, la cita fue en el Teatro Principal. En el estrado, el presidente del Cenal, Raúl Casal, y los ministros para el Poder Popular para la Educación, Aristóbulo Istúriz, y de Cultura, Ernesto Villegas, entregaron los galardones.

Sumamos tres galardones que reconocen al Ministerio del Poder Popular para la Educación, MPPE, por su sostenida política pedagógica y cultural en la República Bolivariana de Venezuela.

Por la revista *Tricolor*, en el renglón Publicaciones Periódicas, ediciones 2016-2017, recibió el galardón Hugo Colmenares, director.



Igualmente, los aplausos fueron para Raquel Chirinos y Daelis Alcántara, por el *Calendario Escolar 2016-2017*, impreso en sistema braille y tinta. Este premio es un reconocimiento al equipo de la Imprenta Braille Simón Bolívar del MPPE, coordinado por la psicóloga Consuelo Arias Briceño; el Servicio para Personas con Discapacidad Visual, de la Biblioteca Nacional de Venezuela, dirigido por la licenciada Adriana Rodríguez.





El tercer galardón fue para el profesor José Armando Durán, de San Cristóbal, capital del estado Táchira, en la categoría Producción en Medios Audiovisuales, por el programa radiofónico *Derecho a la Lectura*, que tiene como fundamento los contenidos pedagógicos de la Colección Bicentenario.

El Teatro Principal ocupó su aforo con personalidades del mundo de las letras, promotores de lectura, editoriales y del ámbito de la educación. El ministro Aristóbulo Istúriz estuvo acompañado por el gabinete viceministerial, donde mencionamos a Rosángela Orozco Rondón, Gisela Toro de Lara, Nancy Ortuño, Jorge Pérez y Jorge Eduardo Hurtado.



Igualmente, en la gran fiesta *Tricolor* y del libro, nos animaron Daniel Custodio, director general de Recursos para el Aprendizaje, María Eugenia Piñero Granadillo, directora de Políticas Públicas.

## La fiesta sigue en la Feria

La Feria Internacional del Libro 2018, que tuvo a Turquía como país invitado y que fue en honor a la poeta trujillana Ana Enriqueta Terán, fue un motivo para que las niñas y los niños visitantes tuvieran en sus manos la revista *Tricolor*. La feria fue una fiesta con el lema *Leer es vida*. Estuvimos en el puesto del Ministerio del Poder Popular para la Educación, donde se exhibieron con éxito todas nuestras publicaciones, junto al Fondo Editorial del Ipasme. Nuestro punto de exhibición contó con la visita del ministro Aristóbulo Istúriz, quien se detuvo a revisar libros y comentar sobre temas y autores. Una de las obras que más le gustó fue la *Antología de literatura infantil venezolana*, del sello La Estrella Roja, con recopilación del escritor José Javier Sánchez.



# Un abrazo en familia en época de compartir

FOTOS: UNIDAD AUDIOVISUAL — DGRA — LUIS DOMÍNGUEZ USECHE

La Navidad es un tiempo de buenos deseos para la familia. Un saludo, unas palabras escritas, un abrazo y una oración pueden decir todo cuanto mejor queremos para nuestras vidas, la familia, la escuela, la comunidad y Venezuela.

Las niñas, los niños y docentes del Complejo Educativo Simón Bolívar, que dirige el profesor Carlos Vetencourt, en la parroquia Altagracia de Caracas, nos han convocado para expresar sus sentimientos de alegría, compartir y hasta desear que los animales también tengan sus mejores días en esta época.

A continuación los escritos en tarjetas navideñas, extensivas para toda la familia *Tricolor*.

- Clarianyee Vergara Rodríguez, 12 años de edad, 1.º año, sección E: “La Navidad es única. Una época de amor y amistad, donde nunca hay que pelearse con nadie. Debemos estar en armonía y compartir con familiares y amistades”.
- Ángelo Caraucan, 12 años, 6.º grado, sección B: “Quiero desearles a mis amigos que pasen una Super Navidad y que celebren con sus familiares. En casa ayudaré a hacer las hallacas. Mi abuela Aracelis las amarra y yo las cocino. La amistad es el mejor regalo entre mis amigas y amigos de la escuela”.
- César Montero González, 12 años, 1.º año, sección E: “Es muy importante pasar la Navidad con mis familiares y amigos. No espero regalos, pero si me dan alguno, que sea ropa”.
- Samuel Pérez Hernández, 7 años, 2.º grado, sección A: “Quiero que todas las personas en Venezuela la pasen bien en Navidad y sean felices también todo el año que viene. Les pido que no tiren mucha pólvora, para no asustar a gatos y perros. Yo, en la casa, voy a celebrar con mi familia cuando sirvan las hallacas”.



- Eva Luna Posú Seijas, 7 años, 2.º año, sección A. “Mi papá es colombiano y mis abuelos están allá; a ellos les deseo que la pasen muy bien en las fiestas en honor al Niño Jesús. A nosotros en casa nos dan regalos y para Navidad comemos perrito y frijoles”.
- Isabel González García, 9 años, 4.º grado, sección A. “Vivo por el Camino de los Españoles en el Waraira Repano. En esta Navidad deseo que todos los animalitos de la montaña tengan muchas frutas para comer. Lo más importante no son los regalos, sino la salud. Estar con familiares y amigos. Ayudaré a hacer el pesebre”.
- Aarón Ramírez Jiménez, 8 años, 3.º grado, sección B. “En esta Navidad quiero darle la bienvenida a mi hermana Samanta, que está por nacer. Yo creo que nacerá en abril. Quiero mandarle saludos a mi amigo Oswaldo, quien se fue para España y lo extraño mucho. El mejor regalo que todos podemos dar es cuidar la naturaleza”.

- Paola Zerpa Flores, 8 años, 2.º año, sección B. Atleta representante nacional del Distrito Capital en Tenis de Mesa. “La Navidad es para pasarla con la familia y ser muy felices. Esperaremos al Niño Jesús con mucha alegría. Ayudaré a la abuela Rosaura a decorar la casa y poner la mesa. Mi mensaje es que todas mis amigas y los niños de la escuela sean felices”.

#### Inmensa sensibilidad humana

- Nakarit Lugo. Veinte años de servicio en la educación venezolana y subdirectora de primaria en el Complejo Educativo Simón Bolívar: “Somos una gran familia. Tenemos niñas y niños de inmensa sensibilidad humana, que nos dan un mensaje de Navidad y lo queremos hacer llegar a las escuelas y al país. Al retornar en enero, con amor decembrino, nos abrazaremos de nuevo como en familia”.

#### La llegada del Niño Dios

- Émily Flores. Profesora de Informática: “Les deseo a mis colegas y estudiantes de todas las escuelas de Venezuela mucha salud, paz y unión en esta Navidad. Es época de compartir y celebrar la llegada del Niño Dios”.



## Sitial dorado para Venezuela en 2018

Luis Aparicio Hernández Sánchez

Nuestra Generación de Oro vuelve a triunfar. Para este cierre de año 2018, hemos seleccionado diez atletas como un homenaje por sus victorias. No obstante, llegue a toda la generación de campeonas y campeones de Venezuela la mayor felicitación y agradecimiento, por el sitial dorado que brindaron a Venezuela.

En el 2018, Yulimar Rojas ratifica el valor deportivo de nuestra Generación de Oro. Bicampeona mundial de salto triple, la caraqueña alcanzó este año el Campeonato del Mundo de Birmingham, Reino Unido, y recibió el premio As América, que se otorga a los deportistas más destacados en distintas disciplinas.

### María Giménez

**Judoca** de 16 años de edad. Pasó a la historia al convertirse en la primera atleta en ganar una medalla de oro para Venezuela, en unos Juegos Olímpicos de la Juventud. La joven de Puerto Ordaz logró el triunfo en la categoría de 44 kilogramos, en Buenos Aires.

### Katherine Echandía

Otra de las atletas nacionales que pasaron a la historia en los Juegos Olímpicos de la Juventud, al conquistar medalla de oro en la categoría de 44 kilogramos, en la disciplina de **levantamiento de pesas**. Con su actuación, la carabobeña de 17 años de edad batió seis récords nacionales.

### Antonio Díaz

**Karateca** venezolano más destacado de todos los tiempos. Continúa su cosecha de oro durante el año 2018. Ganó su quinto título suramericano individual consecutivo en los Juegos de Cochabamba, Bolivia. Por sexta vez sucesiva, logró el oro en unos Juegos Centroamericanos y del Caribe, en Barranquilla, Colombia.

### Pablo Barrios

Como una muestra ejemplar, donde la edad no representa un obstáculo deportivo, el venezolano de 54 años de edad, con la ayuda de su valiente caballo Le Vio, obtuvo dos medallas de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en Barranquilla, Colombia, en la modalidad **ecuestre**, donde el atleta y el caballo son un equipo. Oro para Barrios. Oro para el caballo campeón.

## Robeilys Peinado

Nuestra máxima representante en la especialidad de **salto con garrocha** vuelve a destacarse. Entre otros triunfos, la versátil caraqueña superó el récord de la Organización Deportiva Suramericana (Odesur) en los Juegos de Cochabamba, Bolivia. Oro para Robeilys. “Estoy superfeliz y orgullosa”, declaró al finalizar la competencia.

## Jhoan Guzmán

Uno de los atletas que mayor desempeño profesional alcanzaron en el 2018 es el **patinador** Jhoan Sebastián Guzmán Bitar. Entre otras victorias, se llevó el oro en la prueba de 300 metros cronómetro individual y oro en 500 metros velocidad en grupo, en los Juegos Suramericanos de Cochabamba.

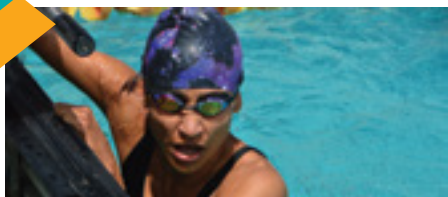


El baloncesto femenino venezolano de 3 x 3 conquistó dos medallas de oro en los Juegos de Cochabamba y Barranquilla. El equipo, conformado por la capitana Roselis Silva, Luisana Ortega y las juveniles Odeth Betancourt y Luisanny Zapata, cada vez juega mejor.

Los **atletas paralímpicos** también brillaron en el panorama dorado del 2018.

## Belkis Mota

La **nadadora** se desempeña en la modalidad S12-discapacidad visual. Ganó la prueba de 50 metros libres en los Abiertos Nacionales en Barranquilla, Colombia.



## Luis Felipe Vivenes Urbanesa

El **luchador** logró coronar en los Juegos Suramericanos de Cochabamba, Bolivia, su quinto título consecutivo en Suramericanos. Fue honrado con el premio *Fair Play*, que se traduce ‘Juego Limpio’ y se otorga a deportistas por su correcto comportamiento.



## Edwards Valera

Es otro de los destacados atletas paralímpicos. Con una discapacidad F37, parálisis cerebral, consiguió la medalla de oro y estableció un nuevo récord de las Américas, con 47,88 metros en **lanzamiento de jabalina**. Valera conquistó su triunfo en Barranquilla, Colombia.





# Diciembre



**Día 8**

**Año 2001**

Fortaleza y valentía describen al cacique Guaicaipuro, jefe guerrero de la región de los Teques, quien luchó por la defensa de sus territorios, en alianza con los caciques heroicos Baruta, Naiguatá, Chacao y Aramaipuro. Este día nos recuerda cuando los restos simbólicos de Guacaipuro fueron trasladados al Panteón Nacional, donde hoy reposan junto a los héroes de la patria.

**Día 14**

**Año 1947**

Hace setenta y un años, la mujeres de Venezuela ejercieron por primera vez su derecho al voto en elecciones presidenciales. Tal iniciativa fue establecida en la Constitución del 5 de julio de 1947, que establece “la elección libre, universal, directa y secreta”.



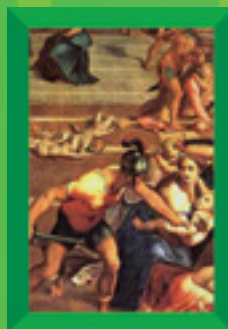
**Día 27**

**Año 1824**

Hace ciento noventa y cuatro años el general Antonio José de Sucre recibe el título de Gran Mariscal de Ayacucho por su victoria en la batalla de Ayacucho, librada el 9 de diciembre en Perú. Fue la última batalla de los libertadores de América contra el Ejército realista.

**Día 24**

La Nochebuena simboliza la espera del nacimiento de Jesús. En Venezuela la celebramos al ritmo de gaitas y villancicos; con la preparación de las típicas hallacas y ensalada de gallina. La familia se reúne, las niñas y los niños reciben regalos.



**Día 28**

Aunque el origen de la fecha no tiene sentido humorístico, tradicionalmente en Venezuela, cada 28 de diciembre se celebra el día de los Santos Inocentes, se hacen bromas y chistes a familiares y amistades, diciéndoles: “Caíste por inocente”.

**Día 31**

El último día del año es celebrado en casi todos los países del mundo con diversas tradiciones. En Venezuela lo festejamos con fuegos artificiales, y a las doce de la noche nos damos un abrazo entre familiares y amistades para recibir el Año Nuevo y desear salud y prosperidad en los días por venir.



# Calendario Escolar

## Diciembre 2018 - 2019



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

- 1** La Unesco declara los Carnavales de El Callao Patrimonio Inmaterial de la Humanidad (2016).
- 2** Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud / La Unesco declara el cultivo, procesamiento y tejido de la planta de Curagua Patrimonio Inmaterial de la Humanidad (2015) / 2 al 6 – Encuentro Familiar de Gastronomía Navideña de Consejo Educativo y Movimiento Bolivariano de Familia, según su contexto.
- 3** Día Internacional de las Personas con Discapacidad / 3 al 7 Convite hallaquero / 3 al 8 – Muestras productivas de las Escuelas de Artes y Oficios / 3 al 7 – Socialización circuital de los encuentros pedagógicos de Supervisoras y Supervisores.
- 5** La Unesco declara la Parranda de San Pedro Patrimonio Inmaterial de la Humanidad (2013) / Batalla de Araure (1813) / Actualización de los datos de estudiantes y representantes en el Sistema de Gestión Escolar.
- 6** La Unesco declara los Diablos Danzantes de Corpus Christi Patrimonio Inmaterial de la Humanidad (2012).
- 8** Día Nacional de Guaicaipuro y los Caciques Heroicos.
- 9** Batalla de Ayacucho (1824) / Cipriano Castro pronuncia su proclama «¡La planta insolente del extranjero ha profanado el sagrado suelo de la patria!» (1902).
- 10** Francisco de Miranda retorna a Venezuela (1810) / Batalla de Santa Inés (1859) / Día de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) / Promulgación de la LOPNNA (2007) / 10 al 12 – Encuentro de Saberes de los Grupos de Participación, Recreación y Producción (1.º Momento).
- 12** Natalicio de Luis Caballero Mejías (1903) / 12 al 14 – Consejos de Docentes de Educación.
- 14** La mujer venezolana ejerce por primera vez el derecho al sufragio en unas elecciones presidenciales (1947).
- 15** Manifiesto de Cartagena (1812) / Natalicio de Cristóbal Rojas (1857) / Referéndum Aprobatorio de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).
- 17** Conmemoración del fallecimiento del Libertador Simón Bolívar (1830) / 17/12/2018 al 6/1/2019 Asueto Navideño.
- 21-31** Segunda Expedición de Los Cayos (1916).
- 24** Nochebuena.
- 27** Natalicio de Manuelita Sáenz (1797) / Antonio José de Sucre recibe el grado de Mariscal de Ayacucho, de manos del Libertador Simón Bolívar (1824).
- 31** Fin de Año.



# La Navidad en Venezuela



## Fiesta de pregones y parrandas

Hugo Colmenares

**Un hermoso** e importante libro, con la firma de su autora María Teresa Novo, nos presenta *La Navidad en Venezuela*. Fiesta de pregones y parrandas, que cuenta con el respaldo institucional del Ministerio del Poder Popular para las Industrias Ligeras y Comercio, de la República Bolivariana de Venezuela.

**El libro**, de tapas duras, papel glasé y fotografías a todo color, nos lleva por los siguientes temas: Las tradiciones, fuente espiritual del conocimiento. El culto solar, tiempos estacionales de creación humana. El nacimiento de Dios, orígenes de la Navidad. La tradición del nacimiento, Belén o pesebre, aguinaldos, villancicos y parrandas. La Navidad en Venezuela. El pregón de la Navidad en Venezuela.

**La sorpresa** es que tan hermoso libro, *La Navidad en Venezuela*, es acompañado por un disco compacto con un repertorio de canciones sobre la adoración al Niño Jesús, donde nos entusiasmos con intérpretes como Simón Díaz, Serenata Guayanesa, Cecilia Todd, Grupo Luango, Grupo Zaranda, Morella Muñoz, Canturía Popular de Un Solo Pueblo, Iván Pérez Rossi, Voces Risueñas de Carayaca y María Rodríguez.

**Veinte** canciones de antología musical navideña, donde mencionamos a Candelaria hermosa, Esta bella noche, Parranda guapeña, Parranda serrana, El niño del Ávila, El campesino de su tierra, El Retablillo de Navidad, Qué le daremos al Niño, La vida canta en Navidad, Dónde está San Nicolás, entre otros temas.

Reseña la autora, María Teresa Novo, que “el cristianismo se convierte en la religión oficial adoptada por el Imperio romano, luego de la conversión de su rey Constantino en el siglo IV. A partir de ese momento, el nacimiento o natividad del Niño Dios es la fiesta de unión de los cristianos más importante en Occidente”.

**El repertorio** de fotografías es igualmente importante, pues ellas registran fiestas en honor a San Benito, artesanías, altares, pinturas, cerámicas, tallas en madera y objetos decorativos.







# La Navidad del Rey



Poesía  
Jesús Rosas Marcano

**Mientras** aquel viajero  
que llamaban Gabriel  
llevaba su mensaje  
desde el cielo de Belén,  
todos los animales  
—los de pluma y de piel—  
jugaban en la yerba  
con naipes de papel  
aguardando felices  
la llegada del Rey.

**Ríen** las guacharacas,  
los loros dicen: bien.  
El mochuelo está mudo,  
se conforma con ver.

**En** bostezos nocturnos  
la mulita y el buey  
se lamen el espejo  
del pozo de la sed.

**Pasan** las bestias rubias  
coñ el oro en la sien,  
ya aparece en el mundo  
el primer cristofué.

**Un** caballo de niebla  
entré el anochecer  
sale a abreviar la trocha  
desde el cielo de Belén.

**La** madrugada nueva  
se ocultó en una nuez.  
La abeja abrió a los hombres  
sus ventanas de miel  
y un gallo de hojalata  
rompió el amanecer.



Jesús Rosas Marcano es uno de nuestros grandes poetas. Maestro de escuela, profesor universitario y doctor en periodismo. Nació en La Asunción, capital del estado Nueva Esparta, en 1930 y se despidió de la infancia, las escuelas y el canto popular en Caracas, en 2001. Las niñas y los niños de Venezuela, América y el Caribe debemos conocer su obra poética. En las páginas de la *Pájara Pinta* publicaba los dibujos y escritos que se producían en talleres que él motivaba, en muchas aulas de escuelas.



## Manjar de mandarina

*Betzi Guaramato*

### Ingredientes

- 3 tazas de jugo de mandarina, recién exprimido
- 1 taza de azúcar
- 8 cucharadas de maicena
- 1 limón (ralladura)
- 1 limón (jugo)

### Para saber más

Durante las festividades de navidad y fin de año, en las mesas venezolanas se incluye al menú navideño la mandarina, uno de los frutos indispensables para la tradicional celebración. Es además en esta época de diciembre cuando se cosecha la mandarina en nuestro país.

### Preparación

- En una olla diluir la maicena en el jugo de mandarina; luego añadir el azúcar, la ralladura y el jugo de limón.
- Cocinar a fuego medio, removiendo constantemente con una paleta de madera, hasta que la mezcla obtenga una consistencia espesa.
- Retirar del fuego, dejar enfriar y verter en unos envases pequeños.
- Refrigerar y servir frío.



# Venezuela es una Tierra de bendiciones

Venezuela es un territorio de bendiciones, y nos guía el sueño de nuestros Libertadores.

La Patria Bolivariana es una casa cálida, para quienes tenemos el compromiso de enrumbar a nuestro pueblo hacia mejores y provechosos ámbitos, sin distinciones.

Todos tenemos que conquistar la esperanza, para un futuro de paz, prosperidad y unión.

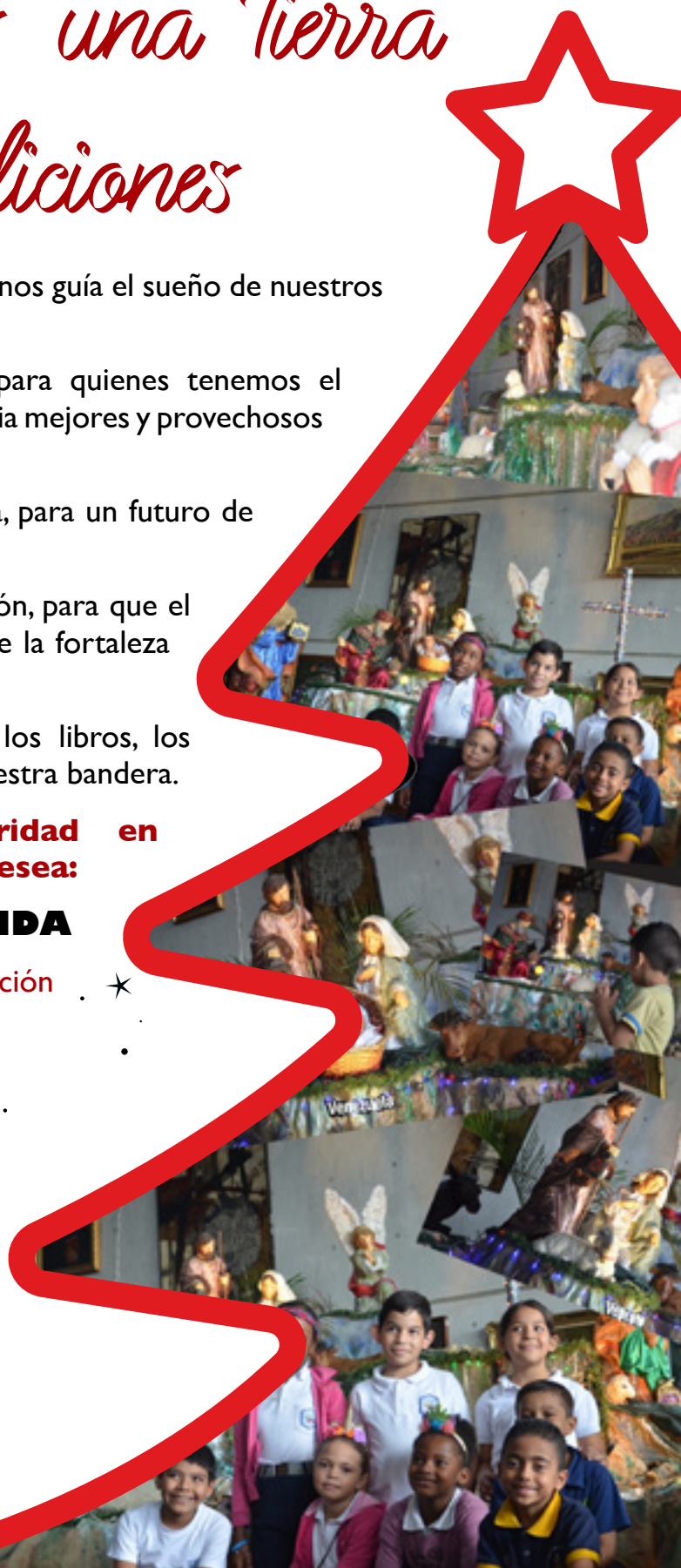
Juntemos nuestras manos en una sola oración, para que el Niño Jesús nos ayude a seguir en el camino de la fortaleza en familia

Hagamos el mismo camino en la luz de los libros, los cuadernos y la guía de las ocho estrellas de nuestra bandera.

**Feliz Navidad 2018 y prosperidad en abundancia en el venidero 2019, les desea:**

**ARISTÓBULO ISTÚRIZ ALMEIDA**

Ministro del Poder Popular para la Educación



# Juntemos nuestras fuerzas espirituales

**La Navidad** es el encuentro de un camino de esperanzas, para el buen José y su esposa María que está encinta, a la espera con regocijo del Primogénito que le anunció el Espíritu Santo.

**Aprovechemos** nuestro sentido de solidaridad, de trabajo productivo, juntemos todas nuestras fuerzas espirituales, para el fortalecimiento de la familia, la escuela y la comunidad.

**Sigamos** construyendo los sueños del Libertador Simón Bolívar y las enseñanzas de aquella humilde familia de Nazaret.

**Reavivamos** la esperanza de nuestro pueblo, nuestras culturas y tradiciones. Que la educación reconstruya el trabajo colectivo y territorial. Venezuela cuenta con nosotros.

**Felices pascuas de Navidad y un prodigioso año 2019, les desea:**

**DANIEL JESÚS CUSTODIO SIJNTYE**  
Director General de Recursos para el Aprendizaje

